

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

### ***Итоговое сочинение по литературе в 11-м классе***

***в 2015-2016 учебном году***

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, впервые введено в 2014-2015 учебном году. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой **на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.**

### **НАПРАВЛЕНИЯ:**

1. **«Время»** – направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха.
2. **«Дом»** – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.
3. **«Любовь»** – направление дает возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах.
4. **«Путь»** – направление актуализирует конкретное и символическое значение понятия «путь», нацеливая на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств ее достижения.
5. **«Год литературы»** – направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. Широта данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе.
6. Сами темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут** до начала экзамена.
7. **Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачет» или «незачет».**
8. ***К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».***
9. ***Сочинение пишем в декабре (1-я среда)- 2.12.2015***
10. ***Регламент - 3 часа 55 минут (235 минут)***
11. Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). При составлении тем сочинений осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и точность

постановки проблемы. Важно отметить литературоцентричность итогового сочинения, обусловленную традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место.

12. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

13. **Сочинение оценивается по пяти критериям:** соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

14. Проверяют сочинения (изложения) Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.

**15. В сочинении должно быть не менее 350 слов.**

**16. Не разрешается работать с internet и текстами (цитаты не нужны). Можно пользоваться словарями.**

**17. В сочинении следует привести не менее 1 аргумента из художественных произведений.**

**18. Жанр – сочинение-рассуждение.**

**19. Оценка – «зачет-незачет».**

**20. Грамотность проверяется, но оценка в русский язык не выставляется.**

#### **Итоговое сочинение для школьников: 5 критериев оценивания**

- «Соответствие теме»
- «Аргументация. Привлечение литературного материала»
- «Композиция»
- «Качество речи»
- «Грамотность»

#### **Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования**

**Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии №1 и №2 являются основными.**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

<b>Критерий</b>	<b>№1</b>	<b>«Соответствие</b>	<b>теме»</b>
Данный критерий	нацеливает	на проверку содержания	сочинения.
Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на			

вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

*«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

**Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

*«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

**Критерий №3 «Композиция»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

*«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

**Критерий №4 «Качество речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

*«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

**Критерий №5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

*«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).*

Удачи вам, дорогие выпускники!!!

*И не забудьте: во многие ВУЗы сочинение даёт «дополнительные» и очень необходимые баллы!*